

Afscheidswoord voor Alexander 6 sept 2025 door diaken Pieter Schevers

Beste mensen,

Pater John verwoordde het in zijn overweging vanavond al: Wij hebben als gedoopten de roeping ontvangen om Jezus te volgen. Maar let op we moeten hiervoor soms wel offers brengen. Vandaag zijn bij ons twee mensen die een wel **speciale** roeping hebben ontvangen Alexandre die we al jaren kennen en die heeft vandaag iemand mee genomen (Renate) die ook wil toetreden tot de vrouwelijk tak van het instituut Christus Koning.

En nu juist vandaag staan ze op het punt hun bijzondere roeping te volgen.

Maar dit betekent tegelijkertijd dat we vandaag afscheid gaan nemen van iemand die in de afgelopen jaren in het kerkdorp Esch, ons dierbaar geworden is.

Alexandre heeft vandaag nog een keer op zijn geliefde orgel gespeeld en dit is meteen ook het moment van afscheid.

Zo beleven we vandaag tegelijkertijd een vreugdevol en weemoedig moment. Vreugdevol, omdat jij, Alexandre, een bijzondere stap zet in je roeping, maar ook weemoedig, omdat we je zullen missen in onze gemeenschap.

Ik ken Alexandre al heel wat jaren, al sinds de tijd dat ik werkte in de H. Michaëlparchie.

Al op jonge leeftijd viel je daar op door je creatieve vondsten en originele manier van denken.

Een herinnering die me altijd blijft is die van “Een nacht zonder dak”, een actie rondom het Vormsel. De kinderen sliepen die nacht in kartonnen dozen – maar jij maakte er natuurlijk iets bijzonders van.

Jij bouwde van jouw dozen een complete kapel. Een meesterwerkje, waar je zelfs in sliep. Typisch Alexandre: met oog voor symboliek, schoonheid en originaliteit.

Je deed al snel mee als acoliet, en hoewel je toen nog te jong was om brommers te besturen, was je al druk in de weer met het opknappen ervan.

Een oude ziel in een jong lichaam. Dat bleek ook uit een andere bijzondere hobby: het roken van zelfgekweekte tabak. In de geest van je overgrootvader.

En ja – ik geef het maar eerlijk toe – soms rookten wij samen in mijn tuinhuisje een gezellige pijp. Je reviseerde zelfs mijn hele pijpenset.

In Sint Michielsgestel kwam er een moment van afscheid, toen zowel kapelaan Pieter Zimmermann als ikzelf op 1 januari 2021 door de bisschop werden benoemd in andere parochies. Een breukmoment. Maar Gods wegen zijn soms verrassend recht. Want mijn benoeming in de Heilig Hartparochie bracht jou uiteindelijk naar Esch, waar je je betrokkenheid weer helemaal hervond.

In de gemeenschap van de Sint-Willibrorduskerk bloeide je op. Je interesse voor ons prachtige orgel viel al snel op. En daar was Cis van den Heuvel – die ons, helaas, nog maar twee weken geleden is overleden.

Zij was degene die jou de beginselen van het orgelspel heeft bijgebracht.

Je viel voor haar regelmatig in, vooral toen haar gezondheid achteruitging.

Nu jij vertrekt en zij er helaas niet meer is, voelt dit afscheid extra zwaar.

Maar je vertrekt met een doel. Je gaat naar Italië een seminarie die specifiek bedoeld is voor kandidaten die zich verbonden voelen met de **klassieke Latijnse liturgie en katholieke spiritualiteit**.

Opmerkelijk is dat daar het merendeel van de lessen – in filosofie, theologie, liturgie en spiritualiteit – in het Frans gegeven worden, deze taal die voor jou zeker niet vreemd is...

Alle gebeden worden daar in het Latijn uitgesproken. Tot mijn verbazing vond ik in mijn bibliotheek een oud missaal en het is een dik maar prachtig exemplaar van het **Missale Romanum, volledig in latijnse tekst** conform het Concilie van Trente en uitgegeven in het jaar 1949.

Ik weet dat jij daar bijzondere interesse in hebt in de oude ritus. Daarom schenk ik het je vandaag, als zegen en herinnering aan je tijd hier.

Tevens mag ik je ook een kleine donatie geven namens de contactgroep van onze Willibrordus gemeenschap in Esch.

Alexandre en Renate, ga met Gods zegen. Blijf trouw aan jullie roeping. Ga in navolging van Christus Imitatio Christi (Thomas a Kempis) en we zullen voor jullie beide bidden dat Moeder Maria jullie steeds terzijde mag staan.

Alexandre namens de hele gemeenschap: **Bedankt, en ga in vrede!**